

# REINGEHÖRT



**Bixology:** The Spirit of Bix Beiderbecke. Erhältlich über [www.bixology.de](http://www.bixology.de)

## BIXOLOGY

# Im Geiste von Bix Beiderbecke

VON ELISABETH SCHWIND

Die Bixology geht weiter. Will heißen, die intensive Beschäftigung mit dem früh verstorbenen Jazz-Musiker Bix Beiderbecke durch Helmut Dold (Trompete), Uwe Ladwig (Bass-Saxofon) und Lothar Binder (Gitarre). Als Trio nennen sich die drei in der Region gut bekannten Jazzer „Bixology“ und haben sich ganz dem amerikanischen Kornettisten verschrieben, der eigentlich Leon Bismark Beiderbecke hieß (er hatte deutsche Vorfahren), sich den Jazz autodidaktisch aneignete, aber bereits 1931 mit 28 Jahren starb. Geliebt sind einige Schallplatten von ihm und der Ruf eines ebenso genialen wie eigenwilligen Musikers.

Nachdem Bixology vor einem Jahr erstmals die Musik von Beiderbecke auf CD wiederauferstehen ließ, ist nun Vol. II auf dem Markt. Inzwischen ist das Trio so „drin“ in der Welt des Beiderbecke, dass es bei seinen Auftritten auch die passende maßgeschneiderte 20er-Jahre Garderobe trägt – inklusive der so genannten „Apple Caps“, die (darauf legen die Musiker wert) mit „Schiebermützen“ ebenso wenig zu verwechseln sind wie der Chicago Jazz mit Dixieland.

Vor allem aber wagt sich Bixology nach intensiver Recherche und dem Studium dessen, was Beiderbecke so hinterlassen hat, an die Frage, was er sonst noch so in seinem Repertoire gehabt haben könnte. Vol. II enthält somit sowohl Stücke, die Beiderbecke seinerzeit eingespielt hat, als auch solche, die er möglicherweise ebenfalls gekannt und geliebt hat. Herausgekommen ist eine stilsichere CD mit abwechslungsreichen 20er-Jahre-Stücken, die eben keineswegs nur lustig unverbindlich vor sich hindampfen wie manche Dixie-Nummer, sondern immer wieder mit witzigen Details aufwarten. Wie beispielsweise in „I'm Coming Virginia“, wo Uwe Ladwig vom Bass-Saxofon zum C-Melody-Saxofon wechselt. Ein von Helmut Dold neu komponierter „Blues For Bix“ rundet die CD „im Geiste von Bix Beiderbecke“ ab.

Bixology sind auch live zu hören: 10. Januar in der Färbe (Singen); 15. Januar im Stiftschaffneikeller (Lahr/Kinzigtal); 6. Februar im Zollhaus (Bodman-Ludwigshafen). Weitere Termine: [www.bixology.de](http://www.bixology.de)